

# **Buchpräsentation**

## **„Geschichte der Juden von Könen“**

Der Förderverein Synagoge Könen e. V. hat in der Stadtbibliothek Konz das Werk „Geschichte der Juden von Könen“ von Willi Körtels der Öffentlichkeit vorgestellt. Der Vereinsvorsitzende, Robert Reichard begrüßte vor etwa 100 Besuchern die Zeitzeugen Johanna Wenzel aus Könen und Josef Mayer aus Brüssel, den Vorsitzenden der jüdischen Gemeinde Trier, Benz Botmann, den ehemaligen Bürgermeister der Stadt Neuwied Robert Collet, der aus Konz stammt, den Leiter des Stadtarchivs Trier, Dr. Reiner Nolden, die Leiterin des Kreisarchivs, Weiter-Matysisk und den städtischen Beigeordneten Manfred Wischnewski.

Benz Botmann erinnerte in seiner Ansprache an die antisemitische Politik der Nationalsozialisten, die 1938 in der Reichspogromnacht zur Zerstörung der jüdischen Wohnungen und Synagogen und zum Massenmord an Juden führte. Dr. Nolden verwies auf die Bedeutung der jüdischen Gemeinde Könen in der Region Trier. Die Rolle der Archive sei es, die geschichtlichen Ereignisse ins Bewusstsein zu heben. Der Zeitzeuge Josef Mayer beeindruckte in seinem autobiographischen Beitrag über das Vergangene, weil er Belastendes und Heiteres künstlerisch ironisierend vermittelte. Stadtbeigeordneter Manfred Wischnewski stellte den Wert der Erinnerungs- und Gedenkarbeit für den demokratischen Staat heraus.

Frau Dr. Pascale Eberhard und Robert Reichard führten in dialogischer Form in das Werk »Geschichte der Juden von Könen“ ein. Anschließend las der Autor Willi Körtels aus dem Kapitel „Familien-geschichten“. Nach der Lesung stellten die Zuhörer Fragen zu den Zeitzeugen, zur Recherchearbeit und zum Fortgang der Gedenkarbeit in Könen.

Dabei wurde deutlich, dass in Könen und Wasserliesch ein Ort des Gedenkens an die Ermordeten fehlt. Musikalisch umrahmt wurde die Buchpräsentation von Schülerinnen des Leistungskurs Musik des Gymnasiums Konz unter der Leitung von Gerd Demerath. Eigens zu dieser Veranstaltung hatte der Leistungskurs jiddische und hebräische Lieder eingeübt.